SEGA SATURN™

取扱説明書



このゲームは「セガサターンCD」と「拡張ラムカートリッジ」を両方セットしないと遊べません。
「拡張ラムカートリッジ」は対応するソフトにのみ共通でご使用になれます。

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

⚠注意　セガサターンCDと拡張ラムカートリッジ 使用上のご注意

●健康上のご注意●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

セガサターンCD 使用上のご注意

●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

拡張ラムカートリッジ 使用上のご注意

カートリッジは精密機器ですので、とくに次のことに注意してください。

●電源OFFをまず確認する●

カートリッジを抜き差しするときは、必ずセガサターン本体のパワーボタンをOFFにしておいてください。パワーボタンをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因となります。

●端子部に触れたりしない●

カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。

●カートリッジはデリケート●

カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶつけたり踏んだりするのは禁物です。また、分解は絶対にしないでください。

●汚れを拭くときは●

水または薄めた中性洗剤で拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する●

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところは避けてください。また、直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。

拡張ラムカートリッジは、セガサターン専用カートリッジです。他のゲーム機などで使用すると、故障する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

<目次>

- ●プロローグ ……5
- ●基本操作 ……6
- ●ゲームの始め方 ……10
- ●ゲーム画面の見方 ……12
- ●主なルール ……14
  - 頭主決定戦の掟 ……14
  - 初級テクニック ……15
  - 上級テクニック ……16
  - ペアマッチシステムのテクニック ……17
- ●アーケードモード ……18
- ●VSモード ……20
- ●オプション ……24
- ●データのセーブ、ロードについて 28
- ●キャラクター紹介 ……29
  - ラリー=ライト ……30
  - クリス=ウェイン ……30
  - 花小路 ポプラ ……31
  - 乙霧 レミ ……31
  - ソーリス=R8000 ……32
  - M.A.D ……32
  - 天神橋 筋六 ……33
  - 雪上 火澄 ……33
  - 豪血寺 お梅 & 豪血寺 お種 ……34
  - ファルコ ……34
  - ルドルフ=ゲルトハイマー ……35
  - デミアン=シェイド ……35

キャラクターデザイン　村田 蓮爾



GROOVE ON FIGHT

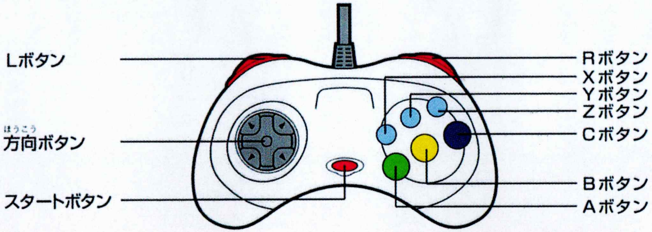
このたびはセガサターン専用ソフト「GROOVE ON FIGHT」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用の前にこの「取扱説明書」をよくお読みになって頂き、正しい使用法でお楽しみください。なお、この「取扱説明書」は再発行いたしませんので大切に保管してください。

～プロローグ～

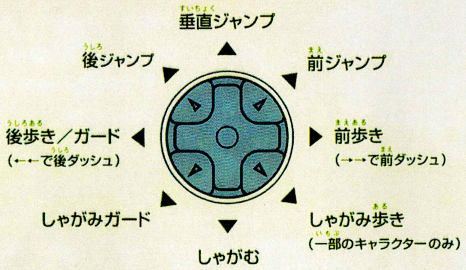
”弱き者、豪血寺の名を語るべからず”

世界有数の財閥である豪血寺一族には、その家訓に従い、5年に1度次期頭主決定戦を開催するしきたりがある。この闘いで優勝した者は一族の頭主となり、豪血寺すべてにおける絶対的な権力と莫大な財力とを握ることになるのだ。それは即ち、親が子を、子が親を倒すという凄まじい骨肉の争いに至ることを意味していた。昭和の初めより行われてきたこの決定戦であるが、その実、頭主になった人数というのはそう多くはない。と言うのも、毎回、ほぼ同じ人物が頭主の座に就いてきたためである。その人物とは、当年取って齢百になる「豪血寺お梅」。　一時、双子の妹「お種」らに頭主の座を譲ったこともあったが、すぐに奪還、ここ二十年は辛うじて負け知らずという具合で頭主の座を守っていた。

時は西暦 2015年、この豪血寺の頭主制度に一大転機が訪れる。…事の始まりは、豪血寺お梅とお種の両者による二人頭主即位にある。頭主の豪血寺お梅が突然、妹・お種と力を合わせて一族を統治すると宣言したのだ。「わしら豪血寺一族は殺伐とした醜い争いばかりを続けてきた。しかし、このまま『助け合う心』を忘れていては、互いに潰し合うことで一族を滅亡に導いてしまうと悟ったのじゃ!　そこでわしらは心身一体、二人で一人となって頭主につき、協力して豪血寺を治めていくことを宣言する。」もともと確執のある二人だっただけに、また、共にかなりの高齢で体力の衰えが見られたこともあり、親族の者は「本当に二人が力を合わせるならば」と、その宣言を認めてしまう。…そして月日は巡り、全世界の豪血寺の血を引く者に「次期頭主決定戦」の知らせが届く時期になった。「皆も知っての通り、豪血寺頭主に必要なのは強さだけではない。協力する心も必要なのじゃ。よって今回は、二人一組となってわしらに向かってくるが良い。2対 2で闘うのじゃ!」二人ならば、弱り気味と噂されるあの老婆コンビを倒せるかもしれない!!　にわかに喜んだ一族の者は、最後の一文を読んで愕然となった。「…なお、わしらは二人で一人と宣言した以上、あと一人呼んでペアを組むことにするので、参加者は心すべし!」



ゲーム中の方向ボタンについて



※コマンド表記についての注意事項

コマンドに書かれている方向ボタンの向きは、すべてプレイヤーが右側を向いている時のものです。左側を向いている時は、逆方向に入れてください。

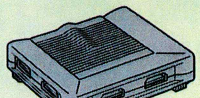
	各項目の選択	プレイヤーセレクト	ゲーム中	ネームエントリー
方向ボタン	ゲームモードの選択 VSモードの参加人数選択 オプション項目の選択／変更	キャラクターの選択	プレイヤーキャラクターの左右移動、しゃがみ、ジャンプ、ガード	文字の選択
Xボタン	選択の決定	選択の決定	弱パンチ	文字の決定
Yボタン	選択の決定	選択の決定	強パンチ	文字の決定
Zボタン	選択の決定	選択の決定	ごっつい攻撃	文字の決定
Aボタン	選択の決定	選択の決定	弱キック	文字の決定
Bボタン	選択の決定	選択の決定	強キック	文字の訂正
Cボタン	選択の決定	選択の決定	回り込み攻撃	文字の決定
Lボタン	使用しません	使用しません	挑発	文字の決定
Rボタン	使用しません	使用しません	タッチ／援護攻撃	使用しません
スタートボタン	選択の決定	選択の決定	ポーズをかけEXITメニューに入る (→P.19「アーケードモード」 P.23「VSモード」参照)	文字の決定

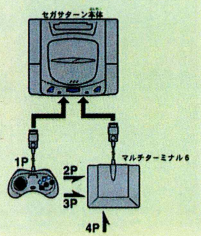
※キャラクター名のみ表示されるプレイヤーセレクト画面（アーケードモードの簡易プレイヤーセレクト、VSモードのプレイヤーセレクト等）では、Bボタンで、決定済みキャラクターの訂正ができます。但し、両チーム決定前に限ります。

※アーケードモードで空いているパッドのスタートボタンを押すと、乱入対戦を行うことができます。

※この操作は初期設定のものです。パッドセッティング（→P.28「パッドセッティング」参照）でボタン配置を変えることができます。

※このゲームは同時に4人までプレイできます。2人以上でプレイする時は別売りのコントロールパッドをお買い求めください。
また、3人以上でプレイする時は別売りのマルチターミナル6が必要です。





【注意】

マルチターミナル6をご使用になる場合は、セガサターンの電源を入れる前にマルチターミナル6を接続してください。

※5P、6P、7Pは使用しません。

主なボタン効果

ボタン	味方がいる時			味方がいない時		
	立ち	しゃがみ	ジャンプ	立ち	しゃがみ	ジャンプ
Xボタン(弱P)	立ち 弱パンチ	しゃがみ 弱パンチ	ジャンプ 弱パンチ	立ち 弱パンチ	しゃがみ 弱パンチ	ジャンプ 弱パンチ
Yボタン(強P)	立ち 強パンチ	しゃがみ 強パンチ	ジャンプ 強パンチ	立ち 強パンチ	しゃがみ 強パンチ	ジャンプ 強パンチ
Zボタン(ご)	立ち ごっつい	しゃがみ ごっつい	ジャンプ ごっつい	立ち ごっつい	しゃがみ ごっつい	ジャンプ ごっつい
Aボタン(弱K)	立ち 弱キック	しゃがみ 弱キック	ジャンプ 弱キック	立ち 弱キック	しゃがみ 弱キック	ジャンプ 弱キック
Bボタン(強K)	立ち 強キック	しゃがみ 強キック	ジャンプ 強キック	立ち 強キック	しゃがみ 強キック	ジャンプ 強キック
Cボタン(回)	回り込み 攻撃	回り込み 攻撃	ジャンプ ごっつい	回り込み 攻撃	回り込み 攻撃	ジャンプ ごっつい
X+Aボタン	タッチ	タッチ	ジャンプ 小パンチ	ストレス 溜め	ストレス 溜め	ジャンプ 小パンチ
➡+X+Aボタン	援護攻撃	援護攻撃	ジャンプ 小パンチ	ストレス 溜め	ストレス 溜め	ジャンプ 小パンチ
Y+Bボタン	立ち 迎撃防御	しゃがみ 迎撃防御	ジャンプ 迎撃防御	立ち 迎撃防御	しゃがみ 迎撃防御	ジャンプ 迎撃防御
Z+Cボタン	超 ごっつい	超 ごっつい	ジャンプ ごっつい	超 ごっつい	超 ごっつい	ジャンプ ごっつい

その他の全キャラクター共通操作

●ストレスシュート········**方向ボタン⬇⬇+K**
(但し、ストレスメーターを1本分消費します)

●デュアルアタック ·······**タッチ発動中 方向ボタン⬇⬇+P**
(但し、ストレスメーターを1本分消費します)

●味方投げ ·············**倒れているキャラクターの近くで、方向ボタン⬇+強P**
(相手の味方も投げることができます)

●「オプション」のパッドセッティング(→P.28「パッドセッティング」参照)でボタン配置を変えることができます。

弱P	弱パンチ	強P	強パンチ
弱K	弱キック	強K	強キック
ご	ごっつい攻撃	回	回り込み攻撃
P	弱パンチor強パンチorごっつい攻撃		
K	弱キックor強キックor回り込み攻撃		

●「ため」と書かれているものは、その入力をしばらく続けることを表しています。
例) **⬅ため➡**·············方向ボタンを⬅方向にしばらく入れた後、➡方向に入れる。
弱P+強Pため押し···弱パンチと強パンチをしばらく押し続ける。

ゲームを始める前に

このゲームは、セガサターンCDと拡張ラムカートリッジの両方を使って遊びます。セガサターンCDのみ、または拡張ラムカートリッジのみで遊ぶことはできません。必ずセガサターンCDと拡張ラムカートリッジの両方をセガサターン本体にセットしてください。

①まず、セガサターン本体のパワーボタンがOFFになっているか確認します。

↓

②カートリッジラベル面を前にして拡張ラムカートリッジをカートリッジスロットに差し込みます。

↓

③オープンボタンを押してCDドアを開け、印刷面を上にしてセガサターンCDを入れます。

↓

④両方セットし終わったら、パワーボタンをONにしてください。

※②と③は、順序が逆になってもかまいません。

1 拡張ラムカートリッジとセガサターンCDをセガサターン本体にセットし、電源を入れるとデモが始まります。



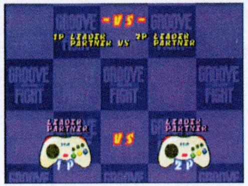
2 タイトル画面でスタートボタンを押すと、ゲームモードメニューが表示されます。

3 プレイしたいモードを方向ボタン↑↓で選択し、A～C、X～Z、スタートボタンのいずれかで決定します。
(L、Rボタンは使用しません)



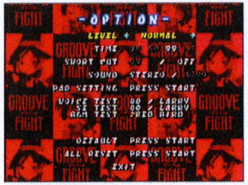
ARCADE アーケードモード

アーケード版と同じく、頭主決定戦での優勝を目指すモード。
最後の敵を倒すと何かが起こる!?
(→P.18・19「アーケードモード」参照)



VS VSモード

熱いバトルが楽しめる対戦専用モード。
タッグを組んで、プレイヤー4人までのバトルロイヤルで遊べるぞ!
(→P.20～23「VSモード」参照)
※パッドが1個しか接続されていない時はVSモードを選択できません。

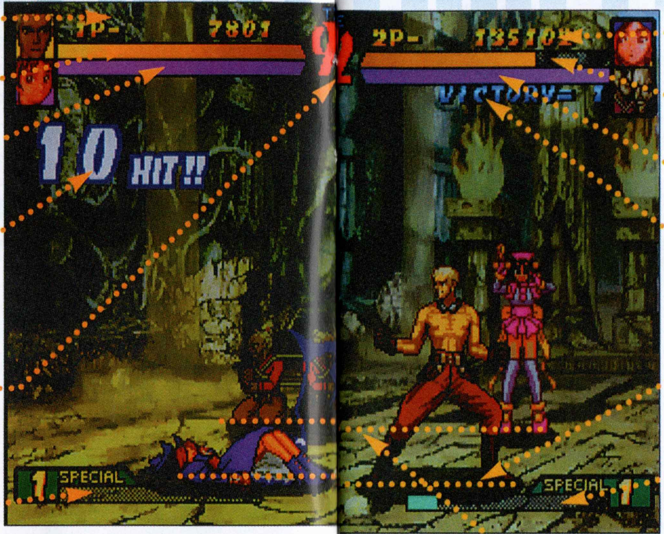


OPTION オプション

ゲームの難易度や制限時間等の各種設定が行えます。
ボタン配置を変える、ゲーム中のBGMを聴く、なんてこともできるぞ! (→P.24～28「オプション」参照)

ゲームが終わったら…

マルチプレイヤー画面を表示させてセガサターンCDを取り出してから、パワーボタンをOFFにして、拡張ラムカートリッジを抜いてください。
※拡張ラムカートリッジはパワーボタンONのままで抜かないでください。故障の原因となります。



① 1P側の得点
1P側が獲得しているスコアです。
相手に攻撃をヒットさせたり、勝ち抜いたりすると得点が上がっていきます。

③ 1P側リーダーの体力メーター
1P側リーダーの体力を表しており、相手の攻撃を受けると減っていきます。
これが0になると倒されたことになります。

④ 1P側パートナーの体力メーター
1P側パートナーの体力です。

⑪ コンボ数表示
途切れずに、何発連続で技を当てたかを表します。
普段は表示されませんが、相手に連続で技を叩き込むと表示されます。

⑨ 制限時間
制限時間が0になると、そこで試合が終わってしまいます。
リーダーとパートナーの残り体力を合計し、多い方が勝ち抜きとなりますが、同じ時は「サドンデス」になります。
(→P.14「主なルール」参照)

⑦ 1P側のストレスメーター
1P側のストレス値を表しており、これが一杯になると、闘っているキャラクターが怒り状態になります。
同時にストレス値が0になりますが、ストック数が加算されます。このストック数の分だけ「ストレスシュート」や「デュアルアタック」といった大技が使えるので、ストック数には常に注意してください。
(→P.6〜9「基本操作」参照)

なお、ストレスが増える条件は次の通りです。

- こちらの攻撃がガードされてしまった場合。●相手の攻撃を食らってしまった場合。
- 相手に挑発された場合。●味方が倒されてしまった場合。
- 「ストレス溜め」(→P.16「上級テクニック」参照)をした場合。

② 2P側の得点
2P側が獲得しているスコアです。

⑤ 2P側リーダーの体力メーター
2P側リーダーの体力です。

⑥ 2P側パートナーの体力メーター
2P側パートナーの体力です。

⑩ 勝ち抜き数
対戦で何回勝ち抜いたかを表します。
普段は表示されませんが、対戦で勝ち抜くと勝者側に表示されます。

⑫ 戦闘ライン
実際にキャラクターが闘う場所です。通常、プレイヤーが操作するのはこの戦闘ラインにいるキャラクターです。

⑧ 2P側のストレスメーター
2P側のストレス値を表しています。
詳細は1P側のストレスメーターと同じです。

⑬ 応援ライン
味方がいる場所です。この応援ラインにいるキャラクターは徐々に体力が回復していきます。
また味方のキャラクターは自動的に動きますが、下記の際にはプレイヤーの操作に従います。

- 「タッチ/援護攻撃」(→P.6〜9「基本操作」参照)をした時。
- VSモードで2人のプレイヤーがリーダー、パートナーとを分担している時。



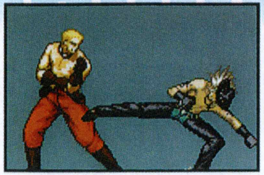
頭主決定戦の掟

とにかく攻めろ。敵の体力を0にすると勝ちだ!
逆に、こちらが攻撃されて体力が0になると
負けになってしまうぞ!

制限時間内に勝負がつかない場合は、
ヘアの合計体力が多い方の勝ちとなる。

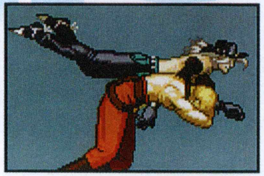
制限時間オーバーで、なおかつヘアの合計体力が
まったく互角の場合は、一発で勝負が決まる「サドンデス」に突入する!
「サドンデス」でも勝負がつかない時は両者とも負けとみなす。

テクニックは、憶えれば憶えるほど強くなる。
少しずつテクニックを磨き、
アーケードモードやVSモードで実践してみよう!



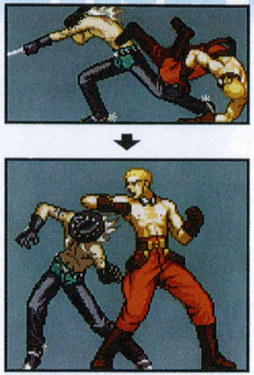
ガード

〈立ちガード…方向ボタン←、
しゃがみガード…方向ボタン↙〉
相手の攻撃を防げ!ジャンプ攻撃や立ちごっつい攻撃は立ちガード、しゃがみキック攻撃はしゃがみガードが有効だぞ!



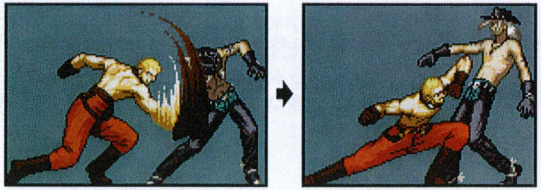
投げ・つかみ技

〈相手の至近距離で
方向ボタン←or→+強P〉
ガードの堅い相手への効果的な攻撃だ!投げ・つかみ技はガードをも無効にするぞ。但し、弱パンチを出されると負けてしまうので注意。



回り込み攻撃〈回〉

相手の攻撃を避けつつ攻撃だ!
足下を狙う攻撃には弱いので注意!



ごっつい攻撃〈ご〉

この攻撃を当てると相手にスキができる。そこに連続技を叩き込め!



2段ジャンプ

〈1段ジャンプ中に、方向ボタン↑〉
敵を惑わせ!2段ジャンプする瞬間は無敵になるぞ!



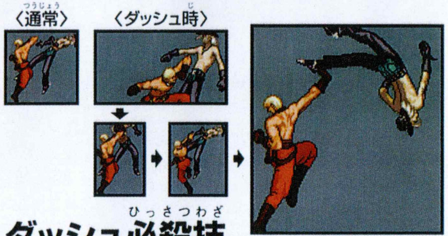
迎撃防御

〈強P+強K〉相手の攻撃をガードし、反撃しろ!形勢逆転だ!



超ごっつい攻撃 〈ご+回〉

超ごっつい攻撃は相手にガードさせないぞ!相手の不意をつけ!



ダッシュ必殺技

〈ダッシュ中に、特定の必殺技コマンドを入力〉
必殺技の性質が変わる攻撃だ。強力だぞ!



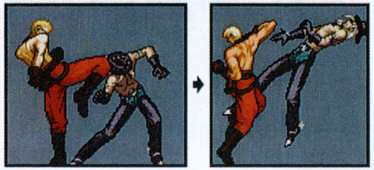
ストレス溜め

〈味方が既に倒されている時に、弱P+弱K〉
ストレスメーターを増やし、活路を見出せ!!



ストレスシュート

〈方向ボタン➡➡+K。但し、ストレスメーターを1本分消費する。〉
相手に叩き込んで、大ダメージを与えろ!



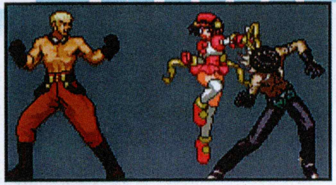
キャンセル技

〈通常技を出している途中に必殺技コマンド入力〉
いろいろな連携や連続技を見つけよう。戦法の幅が広がるぞ!



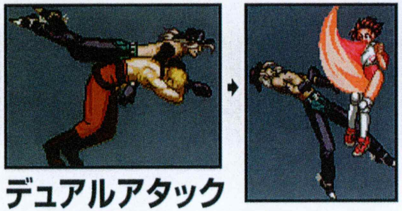
タッチ〈弱P+弱K〉

味方と交代できるぞ。応援している間は体力が回復!



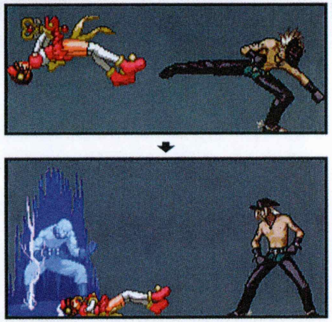
援護攻撃

〈方向ボタン➡+弱P+弱K〉
味方が攻撃してくれるぞ。ピンチの時や、逃げ回る相手に使おう!



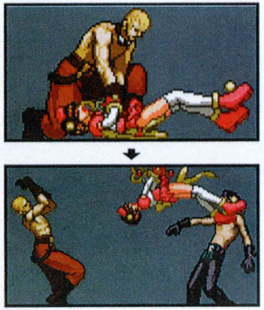
デュアルアタック

〈タッチ中に方向ボタン➡➡+P。但し、ストレスメーターを1本分消費する。〉
タッチ中に出せる協力攻撃だ。一発逆転も夢じゃない!



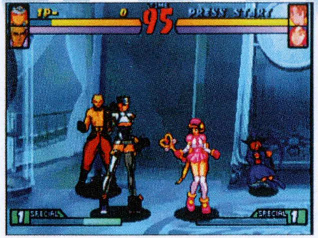
味方投げ

〈倒れている味方(相手の味方でもOK)の近くで、方向ボタン➡+強P〉
倒れた味方を相手に投げつけろ!普通の飛び道具より強いぞ!



友情パワー

〈味方が倒された時に自動的に発生。攻撃力とストレスメーターがアップ!〉
味方が倒された時に発動する怒りパワーだ。味方の仇を討て!



アーケード版「GROOVE ON FIGHT」と同じゲームが楽しめるモードです。
1人プレイや乱入による対戦がプレイできます。

プレイヤーセレクト

●方向ボタンで、それぞれ自分の使用するプレイヤーキャラクターを選びます。
●A～C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すとキャラクターが決定されます。(L、Rボタンは使用しません)
●キャラクターを決定する時のボタン次第で、そのキャラクターの色を変えることができます。
気に入った色を探してみよう。
●簡易プレイヤーセレクト(→P.24～28「オプション」参照)の時のみ、Bボタンで決定済みキャラクターの訂正ができます。但し、両チーム決定前に限ります。
●プレイヤー側のリーダー、パートナーが決定されると、敵コンピュータ側のリーダー、パートナーが決定され、ゲームが始まります。

ゲーム中

●闘いに参加していないパッドのスタートボタンを押すと、乱入対戦になります。勝ったプレイヤーはそのままアーケードモードをプレイでき、負けたプレイヤーはそこでゲームオーバーとなってしまいます。
●ゲーム途中(VS画面、勝利画面、中間デモ中は除く)でスタートボタンを押すとポーズ(画面ストップ)が掛かり、EXITメニューが表示されます。

EXITメニュー



●方向ボタン↑↓で項目を選択し、スタートボタンで決定します。
※A～C、X～Z、L・Rボタンは使用しません。ポーズを掛けたプレイヤーのみ操作が可能となります。

RETURN …………ポーズを解除してゲームに戻ります。
RESTART…………ゲームを中断してプレイヤーセレクト画面まで戻ります。
PAD SETTING ‥‥パッドセッティングの画面(→P.28「パッドセッティング」参照)に移り、ボタン配置の設定をすることができます。
EXIT………………ゲームを中断してゲームモードメニュー画面に戻ります。

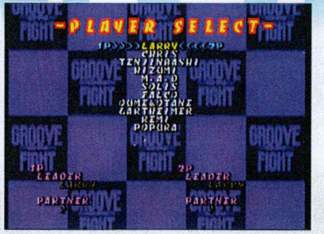
ゲームオーバーとコンティニュー

●プレイヤーが敵コンピュータに倒されるとコンティニュー画面に移ります。
●コンティニューカウントが終了する前にスタートボタンを押すと、プレイヤーセレクト画面に移り、ゲームの続きをプレイできます。またL、Rボタンを同時に押すと、プレイヤーセレクト画面に移らずそのままゲームの続きをプレイすることができます。(回数制限はありません)
●コンティニュー画面が0になるとゲームオーバーになります。
●プレイヤーのスコアがハイスコア上位5位以内に入っていれば、プレイヤーの名前をイニシャル3文字で入力することができます。

終了させるには……

●相手に負けた後コンティニューしないでゲームオーバーになると、このモードを抜けることができます。
●最後の相手を倒すと、エンディング表示、スタッフロールと続き、その後ゲームオーバーとなってこのモードを抜けることができます。
●ゲーム途中でスタートボタンを押し、EXITメニューでEXITを決定するとこのモードを抜けることができます。

いろんなキャラクターでアーケードモードをクリアすると意外な奴が……!?



2人～4人で遊べる対戦専用のモードで、1人でのプレイはできません。

参加人数選択

(1) 1P LEADER／PARTNER VS 2P LEADER／PARTNER
〈2人プレイ〉…通常の対戦と同じく1P側・2P側それぞれパッド1個ずつ使用し、各プレイヤーがリーダーとパートナーを操作します。

(2) 1P LEADER／PARTNER VS 2P LEADER／3P PARTNER
〈3人プレイ〉…1Pは、通常の操作と同じく1P側のリーダー／パートナー両方を操作し、2Pは2P側リーダー、3Pは2P側パートナーを操作します。

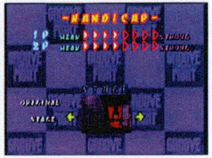
(3) 1P LEADER／2P PARTNER VS 3P LEADER／PARTNER
〈3人プレイ〉…1Pは1P側リーダー、2Pは1P側パートナーを操作し、3Pは通常の操作と同じく2P側リーダー／パートナー両方を操作します。

(4) 1P LEADER／2P PARTNER VS 3P LEADER／4P PARTNER
〈4人プレイ〉…1Pは1P側リーダー、2Pは1P側パートナーを操作し、3Pは2P側リーダー、4Pは2P側パートナーを操作します。

プレイヤーセレクト

●方向ボタンで、それぞれ自分の使用するキャラクターを選びます。
●A～C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すとキャラクターが決定されます。(L、Rボタンは使用しません)
●キャラクターを決定する時のボタン次第で、そのキャラクターの色を変えることができます。気に入った色を探してみよう。
●両チームのリーダー、パートナーが両方決定されると、ハンディキャップ選択 & ステージセレクト画面へ移ります。
●両チーム決定前に限り、Bボタンで決定済みキャラクターの訂正ができます。

ハンディキャップ選択 & ステージセレクト



●プレイヤー間のハンディキャップと、対戦の舞台となるステージを選びます。
(ハンディキャップは印が多いほど有利となります)
●ハンディキャップ選択では、各パッドの←→でハンディキャップを選び、A、C、X～Z、スタートボタンで決定します。
(Bボタンで訂正できます。L、Rボタンは使用しません)
●全員のハンディキャップを決めると、ステージセレクトに移ります。
●ステージセレクトでは、方向ボタン←→でステージを選び、A、C、X～Z、スタートボタンで決定します。
ステージ決定前にBボタンを押すとハンディキャップ選択画面に戻ります。(L、Rボタンは使用しません)
●ステージを決定すると、ゲームが始まります。

VSモードでは、ぜひ3～4人でバトルロイヤルをやってみよう!
本当のタッグバトルさながらで1対1の対戦よりも熱く盛りあがること間違いなし!

3人、4人プレイ時の操作

(1)戦闘ライン側の操作……デュアルアタック、援護攻撃が出せません。
(2)応援ライン側の操作
- ●歩き ……………方向ボタン←or→
- ●ダッシュ …………方向ボタン←←or→→
- ●体力回復 …………A、B、C、X、Y、Zボタン連打
- ●デュアルアタック……タッチ中に方向ボタン↓↓+P
- ●援護攻撃 …………闘っている相手の後ろで、弱P+弱K

応援ライン側が援護攻撃を発動できるのは、応援ライン側キャラクターが相手キャラクターの近くにいる時に限ります。
➡味方が攻めあぐねている時は、上手く援護攻撃を使え!
戦闘ライン側が「弱P+弱K」でタッチ請求しても、応援ライン側が味方の近くに来ない場合は、少しの間タッチ請求状態のままになります。**➡味方の危機を察したら、すぐに近くへ行ってやろう。**
デュアルアタックを出す時は、戦闘ライン側が「弱P+弱K」でタッチ請求を行い、応援ライン側が「↓↓+P」で発動させることになります。**➡2人の呼吸を合わせることが、勝利につながる!**
体力回復中はタッチや歩きができなくなります。**➡状況を判断して体力回復をしよう。**

ゲーム中

●勝負が終わると、勝利キャラクターのアップが表示され、その後結果表示がなされます。この時、L、Rボタンを同時に押しておくとプレイヤーセレクト画面に移らずそのままゲームの続きをプレイすることができます。

●ゲーム途中(VS画面、勝利画面、中間デモ中は除く)でスタートボタンを押すとポーズ(画面ストップ)状態になり、EXITメニューが表示されます。

EXITメニュー



●方向ボタン↑↓で項目を選択し、スタートボタンで決定します。
(その他のボタンは使用しません・ポーズを掛けたプレイヤーのみ、操作可能となります)

RETURN …………ポーズを解いてゲームに戻ります。
RESTART …………ゲームを中断してプレイヤーセレクト画面まで戻ります。
PAD SETTING……パッドセッティング画面(→P.28「パッドセッティング」参照)に移り、ボタン配置の設定をすることができます。
EXIT ………………ゲームを中断してゲームモードメニューに移ります。



結果表示について

●1P~4P別のキャラクターごとの勝ち数と、チーム別の勝ち数を表示します。
この時、直前の対戦で使われたキャラクターのデータが赤色で表示されます。
●方向ボタン←→で項目を選択し、A~C、X~Z、スタートボタンで決定します。
(L、Rボタンは使用しません)

FIGHT …………プレイヤーセレクト画面に戻り、次の対戦を行います。
DATA CLEAR…VSモードの対戦データをクリアします。この項目決定後、L、Rボタン同時押しでデータクリアが行えます。(他のボタンを押した場合はクリアできません)
PAD SETTING‥パッドセッティング画面(→P.28「パッドセッティング」参照)に戻り、ボタン配置の設定をすることができます。
EXIT ……………タイトル画面に戻ります。

終了させるには……

●対戦が終わった後の結果表示画面でEXITを選択すると、このモードを抜けることができます。
●ゲーム途中でスタートボタンを押し、EXITメニューでEXITを選択すると、このモードを抜けることができます。



●ここでは、ゲーム中の各種設定を行うことができます。
●方向ボタン⬆⬇で項目を選択します。
●設定内容の変更方法は各項目によって異なります。
●設定は、EXITでオプションを終了させる時に自動的にセーブされます。

LEVEL　難易度レベル設定

●「アーケードモード」での敵コンピュータの強さを設定できます。
●「EASIEST」～「ABNORMAL」まで8段階の中から設定します。

難易度

難易度	易
EASIEST	1
VERY EASY	2
EASY	3
NORMAL	4
HARD	5
VERY HARD	6
HARDEST	7
ABNORMAL	8
	難

●方向ボタン⬅➡で難易度を変更することができます。
●初期設定はNORMALです。

TIME　1ステージのタイム設定

●「アーケードモード」「VSモード」での制限時間を設定できます。
●「30」「60」「99」「∞」の4段階から設定します。

制限時間

30…残りタイム30カウントからスタートします。
60…残りタイム60カウントからスタートします。
99…残りタイム99カウントからスタートします。
∞…残りタイムの制限はありません。

●方向ボタン⬅➡で制限時間を変更することができます。
●初期設定は99です。



SHORT CUT　簡易セレクト画面の設定

●「アーケードモード」でのプレイヤーセレクト画面を、簡略化するかどうか設定できます。

ショートカット

ON ……プレイヤーセレクトを簡略化画面にします。また、途中のデモも省略されます。
OFF ……プレイヤーセレクトをアーケード用と同じものにします。

●方向ボタン⬅➡でON／OFFの切り替えができます。
●初期設定はOFFです。

SOUND　ステレオ／モノラル設定

●サウンド出力をステレオにするかモノラルにするかを設定できます。

サウンド出力

STEREO ……サウンド出力をステレオに設定します。
MONO ……サウンド出力をモノラルに設定します。

●方向ボタン⬅➡でSTEREO／MONOの切り替えができます。
●初期設定はステレオ／モノラルを判断して自動的に設定されます。

PAD SETTING　パッドセッティング

●パッドのボタン配置を自由に設定できます。
●ここでA、C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すと、パッドセッティング画面（→P.28「パッドセッティング」参照）に戻ります。（L、Rボタンは使用しません）

VOICE TEST　サウンドテスト、ボイス

●ゲーム中に使われている声を自由に聴くことができます。
●ここでA、C、X～Z、スタートボタンのいずれかが押されると、キャラクター名とボイス番号の色が変わります。(L、Rボタンは使用しません)
●方向ボタン⬆⬇でキャラクター名を選択、⬅➡でボイス番号を選択し、A、C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すとそのキャラクター名・ボイス番号の声を聴くことができます。(L、Rボタンは使用しません)
●Bボタンで通常のオプション選択画面に戻ります。

SE TEST　サウンドテスト、SE

●ゲーム中に使われているSE(効果音)を自由に聴くことができます。
●ここでA、C、X～Z、スタートボタンのいずれかが押されると、SE番号の色が変わります。
(L、Rボタンは使用しません)
●方向ボタン⬅➡でSE番号を選択し、A、C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すとそのSE番号の音を聴くことができます。(L、Rボタンは使用しません)
●Bボタンで通常のオプション選択画面に戻ります。

BGM TEST　サウンドテスト、BGM

●ゲーム中に使われているBGM(曲)を自由に聴くことができます。
●ここでA、C、X～Z、スタートボタンのいずれかが押されると、BGM番号の色が変わります。(L、Rボタンは使用しません)
●方向ボタン⬅➡でBGM番号を選択し、A、C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すとそのBGM番号の曲を聴くことができます。(L、Rボタンは使用しません)
●Bボタンで通常のオプション選択画面に戻ります。

DEFAULT　設定初期化

●パッドセッティングを除く、オプション全項目を初期設定に戻します。
●ここでA、C、X～Z、スタートボタンのいずれかが押されると「OK?➡PRESS L+R」が表示され、再確認をします。
この時にL+Rボタンが押されると全項目を初期設定に戻しますが、それ以外のボタンが押された場合は「OK?➡PRESS L+R」の表示が消えて元の設定に戻ります。

ALL RESET　ハイスコア等の全初期化

●パッドセッティングを含む全項目を初期設定に戻し「アーケードモード」のハイスコア「VSモード」の勝敗結果等のデータ消去を行います。
●ここでA、C、X～Z、スタートボタンのいずれかが押されると「OK?➡PRESS L+R」が表示され、再確認をします。
この時にL+Rボタンが押されると全項目を初期設定に戻し、ハイスコア等をクリアしますが、それ以外のボタンが押された場合は「OK?➡PRESS L+R」の表示が消えてキャンセルすることができます。

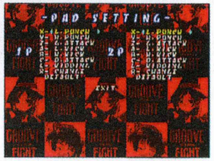
EXIT

●ここでA、C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すと、オプションモードを抜けてゲームモードメニュー画面に戻ります。(L、Rボタンは使用しません)

終了させるには……

●Bボタンを押すか、またはEXITの項目でA、C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すと、オプションを終了させることができます。

パッドセッティング



●1P～4P各パッドのボタン配置を自由に設定できます。
●パッドが接続されていない時は、そのパッドの設定表示はされません。
●A、B、C、X、Y、Z、L、Rの8種類のボタンに対し、下記の機能を割り振ることができます。(方向ボタンのボタン配置は変更できません)
●方向ボタン⬆⬇で設定変更したいボタンを選び、⬅➡で設定されている機能を変更します。
●「DEFAULT」の項目を選択し、A、C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すと、そのパッドのボタン配置が初期設定に戻ります。(L、Rボタンは使用しません)
●Bボタンを押すか、またはEXITの項目でA、C、X～Z、スタートボタンのいずれかを押すと、各EXITメニューやオプション等、元の画面に戻ります。(L、Rボタンは使用しません)

機能と初期設定

弱パンチ(L.PUNCH) ……Xボタン	挑発(KIDDING) ……Lボタン
強パンチ(H.PUNCH) ……Yボタン	タッチ／援護攻撃(CHANGE) ……Rボタン(または弱P+強K同時押しで発動)
ごっつい攻撃(G.ATTACK) ……Zボタン	迎撃防御(R.GUARD) …強P+強K同時押しで発動
弱キック(L.KICK) ……Aボタン	超ごっつい攻撃(S.STRIKE) ……ごっつい攻撃+回り込み攻撃同時押しで発動
強キック(H.KICK) ……Bボタン	
回り込み攻撃(D.ATTACK) ……Cボタン	

データのセーブ、ロードについて

●本製品では、ハイスコア等のデータをセーブするため、本体RAMに4の空き容量が必要です。
●ゲームデータのセーブ／ロードは自動的にされます。
●セガサターン本体の電源を切ったり、リセットする時は、必ずタイトル画面または、ゲームモードメニューまで戻ってから実行してください。
※特に、右記の〈セーブが行われる時〉の項目で明記されている場合、途中で電源が切られたり、リセットボタンが押されたりすると、データが消えてしまう恐れがあります。

〈セーブが行われる時〉
●アーケードモードのハイスコアベスト5・・・・・・・ゲームオーバー画面終了時
●VSモードの対戦結果・・・・・・・・・・・・・・・・VSモードの結果表示画面終了時
●オプションの設定内容・・・・・・・・・・・・・・・・EXIT選択によるオプション終了時
※ロードに関しては、本製品起動時にすべてのデータロードが行われます。



GROOVE ON FIGHT
GOHKETSUJI 3

Character Information

技コマンド表記についての注意事項

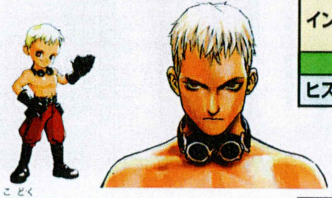
●「必殺技」は方向ボタンと各ボタンの組み合わせ(コマンド)で出せます。ジャンプ中に出せる技や、ダッシュ中に出せる技もあります。
●「コンボ技」は、3回続けてコマンドを入れることで連続技になります。コンボ技1発目が出ている間に素早く次のコマンドを入れると2発目が、2発目が出ている間に素早く次のコマンドを入れると3発目が続けて出ます。
●「ストレスシュート」は、全キャラクター共通「⬇⬇+K」のコマンドで出せる大技ですが、ストレスメーターを1本消費するので、メーターが溜まっていない時には出せません。

さわやか冒険教授

ラリー=ライト

性　格：明るく爽やかな楽天家。金欲や名誉欲よりも知識欲が強い。

その他：父は学者、祖父は武道家。この二人の影響を強く受け、冒険家として世界中を旅するようになる。



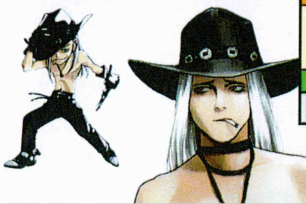
必　殺　技	
ライト ブラスト	↓↘→+Ⓟ
ドライビング ドリブル	→↓↘+Ⓟ
スラスト ステップ	↓↘→+Ⓚ
空中ライト ブラスト	ジャンプ中↓↘→+Ⓟ
ダッシュドライビング ドリブル	前ダッシュ中→↓↘+Ⓟ
コ　ン　ボ　技	
インパクトコネクション	①↓↙←+弱Ⓟ、②↓↙←+強Ⓟ、③↓↙←+Ⓒの3コマンドを続けて入力する
ス ト レ ス シ ュ ー ト	
ヒストリックモーメント	↓↓+Ⓚ

孤独のバッドボーイ

クリス=ウェイン

性　格：極悪。触れるだけでケガしそうなタイプ。

その他：豪血寺一族シリーズを通して登場している「キース」と「アニー」が両親。しかしクリス自身はフヌケた両親との縁を切りたがっている。



必　殺　技	
ライトニング スラッシュ	↓↙←+Ⓟ
ローリング キャノン	→↘↓+Ⓚ
スパイラル レッグボマー	↓↘→+Ⓚ
対地ローリング キャノン	ジャンプ中→↘↓+Ⓚ
ヘッド スラッシャー	ジャンプ中↓↘→+Ⓟ
ダッシュ ローリングキャノン	前ダッシュ中→↘↓+Ⓚ
コ　ン　ボ　技	
オーバードライブキック	①↓↘→+弱Ⓟ、②↓↘→+強Ⓟ、③↓↘→+Ⓒの3コマンドを続けて入力する
ス ト レ ス シ ュ ー ト	
ライトニング ブレイク	↓↓+Ⓚ

超魔法コギャル

花小路　ポプラ

性　格：明るく無邪気。かわいい物が好き。特に、テディベアのこととなると周りが見えなくなる程。

その他：前作「豪血寺一族2」「豪血寺一族外伝」に登場したクララを母親に持つ。父親は流浪の旅へ出ているが、多額の仕送りをしてくること以外は不明。



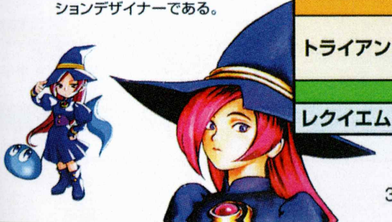
必　殺　技	
少女コマンドー	↓↘→+Ⓟ
くるくるキャンディー	弱Ⓚ+強Ⓚ
くるくるポイ	↓↘→+Ⓚ
びっくり箱	弱Ⓟ+強Ⓟ
キューピッド	ジャンプ中 弱Ⓟ+強Ⓟ
ダッシュくるくるポイ	前ダッシュ中↓↘→+Ⓚ
コ　ン　ボ　技	
ポプラスペシャル	①↓↙←+弱Ⓟ、②↓↙←+強Ⓟ、③↓↙←+Ⓒの3コマンドを続けて入力する
ス ト レ ス シ ュ ー ト	
チューリップ	↓↓+Ⓚ

マジカル・サウンド・シャワー

乙霧　レミ

性　格：控え目な性格で、上品さも兼ね備えている。音楽の力を世に示したいという望みを持つ。

その他：魔女の血筋を密かに受け継ぐ良家のお嬢様。父は音楽家、母はファッションデザイナーである。



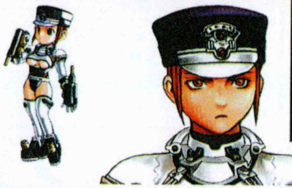
必　殺　技	
イル フィロ	←ため→+Ⓟ
カプリオーラ	↓ため↑+Ⓟ
コルノ リフレッソ	弱Ⓟ+強Ⓟ
ポルタメント	ジャンプ中↑↓+Ⓟ
ラ モルテ	ジャンプ中 弱Ⓟ+強Ⓟ
ダッシュ カプリオーラ	前ダッシュ中↓↑+Ⓟ
コ　ン　ボ　技	
トライアングル	①←ため→+弱Ⓚ、②←→+強Ⓚ、③←→回の3コマンドを続けて入力する
ス ト レ ス シ ュ ー ト	
レクイエム	↓↓+Ⓚ

情熱のフューチャーポリス

ソーリス=R8000

性　格：正義感・使命感が強く、真面目。怒ると手がつけられない。

その他：西暦2115年の世界からやって来た。豪血寺一族と人類の歴史を守ることが今回の使命らしい。



必殺技	
スタン ブリット	↓↘→+Ⓟ
スタン プラティナム	→↓↘+Ⓟ
ジャイアレーター	↓↙←+Ⓚ
TNTチャージ	Ⓟ2つまたはⓀ2つをしばらく押し続けて離す
ソア プラティナム	ジャンプ中→↓↘+Ⓟ
ダッシュ TNTチャージ	Ⓟ2つまたはⓀ2つをしばらく押し続けて前ダッシュ中に離す
コンボ技	
アブソリュート ビート	①↓↘→+弱Ⓚ、②↓↘→+強Ⓚ、③↓↘→+回の3コマンドを続けて入力する
ストレスシュート	
ソーリス マルティプライア	↓↓+Ⓚ

「科学教」殉狂者

マックス=アックス=ダックス(M.A.D)

性　格：気まぐれで考えがつかめない。研究以外に興味がない。

その他：不明



必殺技	
マックス メガホン	↓↘→+ⓅorⓀ
マックス サーバント	弱Ⓚ+強Ⓚ
マックス スパークラー	→↓↘+Ⓟ
マックス ネット	弱Ⓟ+強Ⓟ
マックス レイガン	自分がふっとび中または起き上がり中Ⓟ連打
マックス ドリル	ジャンプ中↓↘→+Ⓟ
ダッシュ スパークラー	前ダッシュ中→↓↘+Ⓟ
コンボ技	
マックス コンボ オリジナル	①↓↙←+弱Ⓟ、②↓↙←+強Ⓟ、③↓↙←+ⓒの3コマンドを続けて入力する
ストレスシュート	
マキシマム サービス	↓↓+Ⓚ

祭り師、轟く

天神橋　筋六

性　格：豪胆。一本気で筋の通らないことが嫌い。

その他：仁と義の任侠衆、天神橋組組長の長男。



必殺技	
春	↓↙←+弱Ⓟ
夏	↓↙←+強Ⓟ
秋	↓↙←+弱Ⓚ
冬	↓↙←+強Ⓚ
獅子頭	弱Ⓟ+強Ⓟ
三年殺し	↓↘→↗+Ⓚ
ダッシュ獅子頭	前ダッシュ中 弱Ⓟ+強Ⓟ
コンボ技	
天地人	①↓↘→↗+弱Ⓟ、②↓↘→↗+強Ⓟ、③↓↘→↗+ⓒの3コマンドを続けて入力する
ストレスシュート	
通天六尺玉	↓↓+Ⓚ

The Ninja-Otaku

雪上　火澄

性　格：忍者オタク。ノリが軽くてかなりの　自信家。

その他：父親も忍者マニアで、火澄の幼少の頃から、成長の早い苗木を飛ばさせたり、垂れた鉢巻きを引きずらないように走らせたり、濡れた和紙の上を破らないように歩かせたりした。



必殺技	
影縛り	↓↘→+Ⓟ
土蜘蛛の術	弱Ⓚ+強Ⓚ
鳳仙火の術	↓↘→+Ⓚ
撒きビシ	後ダッシュ中 弱Ⓟ+強Ⓟ
百雷銃	ジャンプ中↓↘→+Ⓟ
ダッシュ鳳仙火	前ダッシュ中↓↘→+Ⓚ
コンボ技	
連撃炭塵の術	①↓↙←+弱Ⓟ、②↓↙←+強Ⓟ、③↓↙←+ⓒの3コマンドを続けて入力する
ストレスシュート	
十文字霞崩し	↓↓+Ⓚ

恐怖、双子の梅種合体!

豪血寺 お梅 & 豪血寺 お種

性　格：怪しい。凶暴。いろんな意味で神格化している。

その他：豪血寺一族シリーズを通しての登場。今回は互いの和解と高齢を理由に二人で一人扱いされているが、その力は豪血寺を代表するに申し分ない。



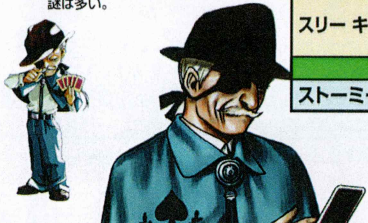
必　殺　技	
岩砕歯	←ため→＋Ⓟ
甲式岩砕歯	→ため←＋Ⓟ
威嚇顔	↓ため↑＋Ⓟ
母堂降臨	弱Ⓟ＋強Ⓟ
星流乱舞弾	→＋Ⓟ連打
天舞脚	ジャンプ中↑↓＋Ⓚ
ダッシュ威嚇顔	前ダッシュ中↓↑＋Ⓟ
コ　ン　ボ　技	
地舞脚	①←ため→＋弱Ⓚ、②←→＋強Ⓚ、③←→(回)の3コマンドを続けて入力する
ス　ト　レ　ス　シ　ュ　ー　ト	
一族	↓↓＋Ⓚ

Mr. GAMBLE

ファルコ

性　格：普段はおどけた感じだが、いざ勝負となると怖い程真剣な表情を見せる。

その他：カード、ダイスからマージャンまであらゆるギャンブルに精通している。波乱万丈な人生を送っているようだが、謎は多い。



必　殺　技	
ブラフ シャッフル	↓↘→＋Ⓟの後に再度Ⓟ
フェイス オア バック	→↓↘＋Ⓟの後に再度Ⓟ
リバーサル スロット	弱Ⓟ＋強Ⓟ
インサイト ダッシュ	↓↘→＋Ⓚ
ダッシュ フェイス オア バック	前ダッシュ中→↓↘＋Ⓟの後に再度Ⓟ
コ　ン　ボ　技	
スリー キャラクターズ	①↓↙←＋弱Ⓟ、②↓↙←＋強Ⓟ、③↓↙←＋(ご)の3コマンドを続けて入力する
ス　ト　レ　ス　シ　ュ　ー　ト	
ストーミー ポーカー	↓↓＋Ⓚ

鋼の体、鉄の心

ルドルフ=ゲルトハイマー

性　格：何事にも厳しく、周囲の人間を屈服させるほどの威圧感を持つ。冷徹で非道。

その他：従者のデミアンをいつも連れている。誰もが恐れるゲルトハイマーであるが、デミアンだけは彼の良き理解者らしい。



必　殺　技	
アイアン マイン	弱Ⓟ＋強Ⓟ
ヘビーソルト キック	↓ため↑＋Ⓚ
グラインド ラッシュ	←ため→＋Ⓚ
グラインド ブレイク	→＋弱Ⓟ連打
ボディ スマッシャー	↓ため↑＋Ⓟ
ヘビー トレッド	ジャンプ中↑↓＋Ⓟ
ダッシュ ヘビーソルト	前ダッシュ中↓↑＋Ⓚ
コ　ン　ボ　技	
ゲイン コントロール	①←ため→＋弱Ⓚ、②←→＋強Ⓚ、③←→(回)の3コマンドを続けて入力する
ス　ト　レ　ス　シ　ュ　ー　ト	
アイアンダスト ボマー	↓↓＋Ⓚ

献身美徳の美少年

デミアン=シェイド

性　格：おとなしいが、ゲルトハイマーのことになると人が変わる。

その他：ゲルトハイマー所有の孤児院にいる時、ゲルトハイマーに従者として引きとられる。

※必殺技、コンボ技、ストレスシュート、操作方法は一切不明。



〜最後に〜

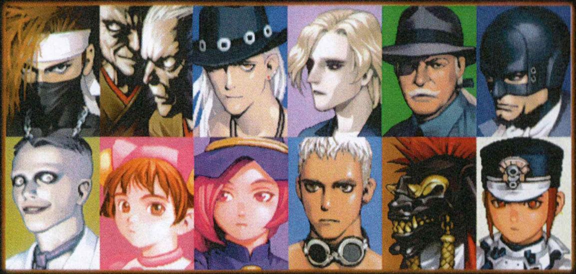
アーケードモードをクリアしてみよう!何かいいことがあるかも?アーケードモードを色々なキャラクターでクリアしたら、もっといいことがあるかも知れないぞ。VSモードでは、ぜひ3〜4人プレイで対戦をやってみてくれ!本当のタッグバトルさながらで、1対1での対戦よりも盛り上がること間違いなし!!

●ユーザーのみなさまへ

商品の開発、生産、検査には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作などを起こすような場合がございましたらお手数ではございますが、弊社テレフォンサービスまでご連絡いただけますようお願いいたします。

なお、ウラ技やゲーム内容についてのご質問には一切お答えできませんのでご了承ください。また、電話番号はお間違えのないようにおかけください。

アトラス・テレフォンサービス **03-5261-2356**
お問い合わせ受付:月曜日と水曜日の15:00〜18:00(祝日祭日を除きます)



※当社は本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売は一切許可しておりません。

T-14411G

〒162 東京都新宿区神楽坂4-8